

Wählen Sie Ihr Portal
 Bielefeld Direkt
 Wochenanzeiger Herford
 Lippische Wochenschau
 Wochenspiegel PB
 Gütersloh Direkt

LIPPISCHE Wochenschau Insider

Startseite | Lokales | Kultur | Sport | Szene / Galerie | WannWoWas? | PR

Sonntag, 25. Januar 2009

Kleinanzeigen
 Community
 Szene/Fotogalerie
 newsGO-TV
 KidsGo
 Pinwand
 Jobs in OWL
 Der Verlag
 Kontakt
 Mediadaten
 Probe Abo
 Zeitung abonnieren
 RSS-Feed

**PC
 SPEZIALIST**
 Hilfe vom Spezialisten
**XL
 ST RE**
Bielefeld

RESTAURANTE PIZZERIA
ITALIA
 Speisekarte
 Öffnungszeiten

Kontakt | Impressum
 Werben auf newsgo.de

- Anzeigen -

porta!
 mobil & mehr



GRÜNER SAND
 Hotel Restaurant
**Gans
 und gar**

05261/96600
IHR TEAM
 für Akquisition • Layout
 Produktion • Verlag
**strohmeier
 medien**

<< Zurück zur Übersicht

15:44h, Samstag 24.01.2009
 KLANKOSMOS WELTMUSIK am 13. Februar in Detmold

Konzertprogramm mit Gesängen vom Schwarzen Meer

Detmold. Am Freitag, 13. Februar um 20 Uhr in der Aula der Alten Schule am Wall (Eingang durch das Residenz-Hotel) wird „Voix Polyphoniques“ Schwarzmeer Lieder zum Besten geben. Das Gesangs-Ensemble mit Brigitte Cirla, Helen Chadwick und Marianne Suner entstand 1991 unter Leitung der Pianistin, Schauspielerin und Sängerin Brigitte Cirla in Marseille. Pate bei der Gründung war die volksmusikalische Tradition Korsikas. In den 1980er Jahren begannen junge Korsen und Künstler sich mit der Kultur Korsikas zu beschäftigen. In der Aufbruchstimmung von französischen Künstlern dieser Jahre wurde die kulturelle Auseinandersetzung mit der korsischen Polyphonie ein Teil der Identitätsfindung.



Voix Polyphoniques setzt sich mit der Tradition des mediterranen polyphonen Gesangs wie auch mit anderen polyphonen Musikulturen auseinander.

Die beiden Sängerinnen Brigitte Cirla und Helen Chadwick begegneten Edisher Garakanidse, einem legendären Musikethnologen und Sänger aus Georgien, der zu ihrem einflussreichsten Lehrer wurde. Auf einer Reise in die Bergdörfer am Schwarzen Meer trafen sie musikalische Freundinnen: beim Warten auf Busse, in öffentlichen Gärten, während Volksfesten oder nachts beim Essen mit Nachbarn auf Terrassen und Balkonen sitzend. Diese schenkten ihnen nicht nur wunderbare Lieder, sondern verrieten ihnen auch die geheimnisvollen Geschichten, die sich hinter den magischen Klängen und Gesängen verbergen.

Aus diesem musikalischen Reisetagebuch entwickelten ‚Voix Polyphoniques‘ ein Konzertprogramm mit Gesängen vom Schwarzen Meer, das durch Eigenkompositionen von Helen Chadwick in der Tradition georgischer Polyphonie ergänzt wird.

Der Eintritt beträgt 6 Euro im Vorverkauf, 7 Euro an der Abendkasse. Karten im Vorverkauf gibt es bei der Tourist-Information der Stadt Detmold am Markt, Tel 05231-977328. Weitere Informationen beim KulturTeam der Stadt Detmold, Tel. 05231-977920.

Bildtext: Voix Polyphonique (F)

tina.schell

Der Beitrag wurde am Samstag, dem 24. Januar 2009 um 15:44 Uhr veröffentlicht und wurde unter Startseite, Kultur abgelegt.

<< Zurück zur Übersicht

Artikel suchen

Lippische Wochenschau



- Anzeigen -

ITZ
 GESellschaft für ZEitarbeit
 Wir machen
Zeitarbeit
 zuverlässig

**24
 KUECHE24.com**
 Küchenplanung
 leicht
 gemacht!

- Anzeigen -

HANSA * KINO
 LANGO
 NEUE TORSTR. 33

AquaLuxBad
 Whirlpools, Dampfbäder
 Badewief und vieles mehr
 www.aqualuxbad.de

HANSA * KINO
 LANGO
 FILMKUNST
 AM MONTAG

**Leser-Service
 Rechtstipp**
**Kanzlei
 Bracksiek**

Lippische Wochenschau, 24/01/2009

Programme de concert avec des chants de la Mer Noire

Detmold. Vendredi 13 février dans la salle de concert de la “Alten Schule am Wall” (entrée par le Residenz- Hotel), “Voix Polyphonique” va présenter des chants de la Mer Noire.

L’ensemble de chant avec Brigitte Cirla, Helen Chadwick et Marianne Suner fut créé en 1991 par la pianiste, comédienne et chanteuse Brigitte Cirla à Marseille. La création fut parrainée par la tradition de musique populaire corse.

Dans les années 1980 de jeunes corses et artistes ont commencé à se préoccuper de la culture corse. Dans l’atmosphère de renouveau de ces années, la confrontation culturelle avec la tradition corse devint un élément de leur quête identitaire.

«Voix Polyphonique» se confronte à la tradition du chant méditerranéen polyphonique comme à d’autres cultures musicales polyphoniques.

Les deux chanteuses Brigitte Cirla et Helen Chadwick rencontrèrent Edisher Garakanidse, un ethnologue musical légendaire et chanteur de Géorgie, qui devint un de leurs maîtres le plus influençant. Au cours d’un voyage à travers les villages de montagne, elles rencontrèrent des amies à travers la musique : en attendant le bus, dans des jardins publics, au cours de fêtes populaires ou encore la nuit, installées pour des repas avec voisins et amis. Ceux-ci ne leur offrirent non seulement des chants magnifiques, mais aussi les histoires mystérieuses qui se cachent derrière les sons et chants magiques.

C’est à partir de ce carnet de voyage musical que les « Voix Polyphoniques » choisirent un programme de concert, qui sera complété par des compositions d’Helen Chadwick dans la tradition de la polyphonie géorgienne.

L’entrée est de 6 euros.....